

α מנוסס על צורה:
■ ▲ ○



משקל: קל גודל: 32 נקודות

טיפוגרפיה גופנים דפוס מעצבים אף כל קשר לחץ זך

משקל: רגיל גודל: 32 נקודות

טיפוגרפיה גופנים דפוס מעצבים אף כל קשר לחץ זך

משקל: מודגש גודל: 32 נקודות

טיפוגרפיה גופנים דפוס מעצבים אף כל קשר לחץ זך

גודל: 12 נקודות

הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת, אינה תלויה על בלימה. שרשיה נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה. הקרקע וכל אשר עליה הם חומר בידה, ואין לתאר אף הישג אחד בשדה הגרפיקה בלי שורש

הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת, אינה תלויה על בלימה. שרשיה נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה. הקרקע וכל אשר עליה הם חומר בידה, ואין לתאר אף הישג אחד בשדה הגרפיקה בלי שורש

הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת, אינה תלויה על בלימה. שרשיה נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה. הקרקע וכל אשר עליה הם חומר בידה, ואין לתאר אף הישג אחד בשדה הגרפיקה

גודל: 14 נקודות

משקל קל

אבגדהוזחטיכךלמ
סנוסעפףצץקרשת
"ש! 1234567890"



משקל רגיל

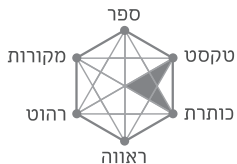
אבגדהוזחטיכךלמ
סנוסעפףצץקרשת
"ש! 1234567890"



משקל מודגש

אבגדהוזחטיכךלמ
סנוסעפףצץקרשת
"ש! 1234567890"





α מבוסס על צורה:
■ ▲ ○



טיפוגרפיה גופנים דפוס מעצבים אף כל קשר לחץ זן

טיפוגרפיה גופנים דפוס מעצבים אף כל קשר לחץ זן

גודל: 12 נקודות

גודל: 14 נקודות

משקל כבד

הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת, אינה תלויה על בלימה. שרשיה נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה. הקרקע וכל אשר עליה הם חומר בידה, ואין לתאר אף הישג אחד בשדה הגרפיקה בלי שורש זה, כי למי פונה הגרפיקן בפלקטים ובמודעות שלו, בסמלים ובפרוספקטים,

אבגדהזחטיכךלמ
סנוסעפףצקרת
"ש" 1234567890



משקל שחור

הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת, אינה תלויה על בלימה. שרשיה נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה. הקרקע וכל אשר עליה הם חומר בידה, ואין לתאר אף הישג אחד בשדה הגרפיקה בלי שורש זה, כי למי פונה הגרפיקן בפלקטים ובמודעות שלו, בסמלים ובפרוספקטים,

אבגדהזחטיכךלמ
סנוסעפףצקרת
"ש" 1234567890

