



α מבוסס על צורה:  
■ ▲ ●

מעצב: אליהו פריד | אות טקסט

משקל: קל גודל: 32 נקודות

# טיפוגרפיה גופנים דפוס מעצבים אף כל קשר לחץ זך

משקל: רגיל גודל: 32 נקודות

# טיפוגרפיה גופנים דפוס מעצבים אף כל קשר לחץ זך

משקל: מודגש גודל: 32 נקודות

# טיפוגרפיה גופנים דפוס מעצבים אף כל קשר לחץ זך

גודל: 12 נקודות

גודל: 14 נקודות

משקל קל



הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת, אינה תלויה על בלימה. שרשיה נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה. הקרקע וכל אשר עליה הם חומר בידה, ואין לתאר אף הישג אחד בשדה הגרפיקה בלי שורש זה, כי

אבגדהוזחטיכךלמ  
סנוסעפפצקקשת  
"1234567890!ש"

משקל רגיל

הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת, אינה תלויה על בלימה. שרשיה נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה. הקרקע וכל אשר עליה הם חומר בידה, ואין לתאר אף הישג אחד בשדה הגרפיקה בלי שורש

אבגדהוזחטיכךלמ  
סנוסעפפצקקשת  
"1234567890!ש"

משקל מודגש

הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת, אינה תלויה על בלימה. שרשיה נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה. הקרקע וכל אשר עליה הם חומר בידה, ואין לתאר אף הישג אחד בשדה הגרפיקה בלי שורש

אבגדהוזחטיכךלמ  
סנוסעפפצקקשת  
"1234567890!ש"



α מבוסס על צורה:  
■ ▲ ●



משקל: כבד גודל: 32 נקודות

# טיפוגרפיה גופנים דפוס מעצבים אף כל קשר לחץ זן

משקל: שחור גודל: 32 נקודות

# טיפוגרפיה גופנים דפוס מעצבים אף כל קשר לחץ זן

משקל: מושחר גודל: 32 נקודות

# טיפוגרפיה גופנים דפוס מעצבים אף כל קשר לחץ זן

גודל: 12 נקודות

הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת, אינה תלויה על בלימה. שרשיה נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה. הקרקע וכל אשר עליה הם חומר ביזה, ואין לתאר אף הישג אחד

הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת, אינה תלויה על בלימה. שרשיה נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה. הקרקע וכל אשר עליה הם חומר ביזה, ואין לתאר אף הישג אחד

הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת, אינה תלויה על בלימה. שרשיה נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה. הקרקע וכל אשר עליה הם חומר ביזה, ואין לתאר אף הישג אחד

גודל: 14 נקודות

משקל כבד

אבגדהוזחטייכלמ  
נונסעפףצקקשת  
"ש" 1234567890

משקל שחור

אבגדהוזחטייכלמ  
נונסעפףצקקשת  
"ש" 1234567890

משקל מושחר

אבגדהוזחטייכלמ  
נונסעפףצקקשת  
"ש" 1234567890

