

α מבוסס על צורה:  
■ ▲ ●

מעצב: אליהו פריד | אות טקסט

משקל: קל גודל: 32 נקודות

# טיפוגרפיה גופנים דפוס מעצבים אף כל קשר לחץ זך

משקל: רגיל גודל: 32 נקודות

# טיפוגרפיה גופנים דפוס מעצבים אף כל קשר לחץ זך

משקל: מודגש גודל: 32 נקודות

# טיפוגרפיה גופנים דפוס מעצבים אף כל קשר לחץ זך

גודל: 12 נקודות

גודל: 14 נקודות

משקל קל

הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת, אינה תלויה על בלימה. שרשיה נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה. הקרקע וכל אשר עליה הם חומר בידה, ואין לתאר אף הישג אחד בשדה הגרפיקה בלי

אבגדהזחטיכךלמ  
סנסעפףצקרת  
"ש! 1234567890"



משקל רגיל

הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת, אינה תלויה על בלימה. שרשיה נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה. הקרקע וכל אשר עליה הם חומר בידה, ואין לתאר אף הישג אחד בשדה הגרפיקה

אבגדהזחטיכךלמ  
סנסעפףצקרת  
"ש! 1234567890"

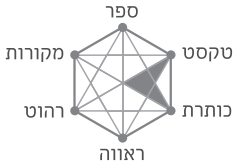


משקל מודגש

הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת, אינה תלויה על בלימה. שרשיה נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה. הקרקע וכל אשר עליה הם חומר בידה, ואין לתאר אף הישג אחד בשדה הגרפיקה בלי שורש זה, כי

אבגדהזחטיכךלמ  
סנסעפףצקרת  
"ש! 1234567890"





α מבוסס על צורה:

מעצב: אליהו פריד | אות טקסט

משקל: שחור גודל: 32 נקודות

**טיפוגרפיה גופנים דפוס מעצבים  
 הגרפיקה השימושית, ככל אמנות  
 אחרת, אינה תלויה על בלימה. שרשיה  
 נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה.  
 הקרקע וכל אשר עליה הם חומר  
 בידה, ואין לתאר אף הישג אחד בשדה  
 הגרפיקה בלי שורש זה, כי למי פונה**

גודל: 12 נקודות

גודל: 14 נקודות

משקל שחור

הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת, אינה תלויה על בלימה. שרשיה נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה. הקרקע וכל אשר עליה הם חומר בידה, ואין לתאר אף הישג אחד בשדה הגרפיקה בלי שורש זה, כי למי פונה הגרפיקן בפלקטים ובמודעות שלו, בסמלים ובפרוספקטים, בעטיפות

אבגדהזחטיכךלמ  
 סנסעפףצקרשת  
 1234567890!?"



**הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת, אינה תלויה על בלימה. שרשיה נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה. הקרקע וכל אשר עליה הם חומר בידה, ואין לתאר אף הישג אחד בשדה הגרפיקה בלי שורש זה, כי למי פונה הגרפיקן בפלקטים ובמודעות שלו, בסמלים ובפרוספקטים, בעטיפות**