



α מבוסס על צורה:
■ ▲ ○



משקל: דקיק גודל: 32 נקודות

טיפוגרפיה גופנים דפוס מעצבים אף כל קשר לחץ זך

משקל: קליל גודל: 32 נקודות

טיפוגרפיה גופנים דפוס מעצבים אף כל קשר לחץ זך

משקל: קל גודל: 32 נקודות

טיפוגרפיה גופנים דפוס מעצבים אף כל קשר לחץ זך

גודל: 12 נקודות

גודל: 14 נקודות

משקל דקיק



הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת, אינה תלויה על בלימה. שרשיה נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה. הקרקע וכל אשר עליה הם חומר בידה, ואין לתאר אף הישג אחד בשדה

אבגדהזחטיכךלמ
סנןסעפפצץקרשת
"ש!?" 1234567890

משקל קליל

הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת, אינה תלויה על בלימה. שרשיה נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה. הקרקע וכל אשר עליה הם חומר בידה, ואין לתאר אף הישג אחד בשדה

אבגדהזחטיכךלמ
סנןסעפפצץקרשת
"ש!?" 1234567890

משקל קל

הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת, אינה תלויה על בלימה. שרשיה נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה. הקרקע וכל אשר עליה הם חומר בידה, ואין לתאר אף הישג אחד בשדה

אבגדהזחטיכךלמ
סנןסעפפצץקרשת
"ש!?" 1234567890



α מנוסס על צורה:



מעצב: אליהו פריד | אות מקורות

משקל: רגיל גודל: 32 נקודות

טיפוגרפיה גופנים דפוס מעצבים
אף כל קשר לחץ זך

משקל: בינוני גודל: 32 נקודות

טיפוגרפיה גופנים דפוס מעצבים
אף כל קשר לחץ זך

משקל: מודגש גודל: 32 נקודות

טיפוגרפיה גופנים דפוס מעצבים
אף כל קשר לחץ זך

גודל: 12 נקודות

הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת, אינה תלויה על בלימה. שרשיה נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה. הקרקע וכל אשר עליה הם חומר בידה, ואין לתאר אף הישג אחד בשדה הגרפיקה בלי שורש

משקל רגיל

אבגדהוזחטיכךלמ
סנסעפפצץקרשת
1234567890!?"ש



משקל בינוני

הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת, אינה תלויה על בלימה. שרשיה נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה. הקרקע וכל אשר עליה הם חומר בידה, ואין לתאר אף הישג אחד בשדה הגרפיקה בלי שורש זה, כי

אבגדהוזחטיכךלמ
סנסעפפצץקרשת
1234567890!?"ש



משקל מודגש

הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת, אינה תלויה על בלימה. שרשיה נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה. הקרקע וכל אשר עליה הם חומר בידה, ואין לתאר אף הישג אחד בשדה הגרפיקה בלי שורש זה, כי

אבגדהוזחטיכךלמ
סנסעפפצץקרשת
1234567890!?"ש





α מבוסס על צורה:
 ■ ▲ ○

משקל: כבד גודל: 32 נקודות

עיצוב טיפוגרפי מעניין מצריך עבודה עמוקה

משקל: שחור גודל: 49 נקודות

עיצוב טיפוגרפי מעניין מצריך עבודה עמוקה

גודל: 12 נקודות

גודל: 14 נקודות

משקל כבד

הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת, אינה תלויה על בלימה. שרשיה נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה. הקרקע וכל אשר עליה הם חומר בידה, ואין לתאר אף הישג אחד בשדה הגרפיקה בלי שורש זה, כי למי פונה הגרפיקן בפלקטים ובמודעות שלו, בסמלים ובפרוספקטים, בעטיפות ובהבישות? הרי לקהל

אבגדהזחטיכךלמ
 סנןסעפהצץקרשת
 "1234567890!ש"



משקל שחור

הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת, אינה תלויה על בלימה. שרשיה נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה. הקרקע וכל אשר עליה הם חומר בידה, ואין לתאר אף הישג אחד בשדה הגרפיקה בלי שורש זה, כי למי פונה הגרפיקן בפלקטים ובמודעות שלו, בסמלים ובפרוספקטים, בעטיפות ובהבישות? הרי לקהל

אבגדהזחטיכךלמ
 סנןסעפהצץקרשת
 "1234567890!ש"