



קָמוּמִיל



מעצב: אליהו פריד | אות טקסט

משקל: קל גודל: 32 נקודות

טיפוגרפיה גופניים דפוס מעצבים אֲזַנְתָּן קָטוּב לְחֵצֶן זָר

משקל: רגיל גודל: 32 נקודות

טיפוגרפיה גופניים דפוס מעצבים אֲזַנְתָּן קָטוּב לְחֵצֶן זָר

משקל: מודגש גודל: 32 נקודות

טיפוגרפיה גופניים דפוס מעצבים אֲזַנְתָּן קָטוּב לְחֵצֶן זָר

גודל: 12 נקודות
הגרפיקה השימושית, ככל אמנויות אחרת, אינה תלוייה על בלימה. שרשיה נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה. ה الكرקע וכל אשר עליה הם חומר בידה, ואין לתאר אף הישג אחד

הגרפיקה השימושית, ככל אמנויות אחרת, אינה תלוייה על בלימה. שרשיה נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה. ה الكرקע וכל אשר עליה הם חומר בידה, ואין לתאר אף הישג אחד בשדה

הגרפיקה השימושית, ככל אמנויות אחרת, אינה תלוייה על בלימה. שרשיה נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה. ה الكرקע וכל אשר עליה הם חומר בידה, ואין לתאר אף הישג אחד בשדה הגרפיקה

משקל קל

אבגדהוזחטייכרלם
סנסעפֿפֿצְאַקְרָשָׁת
1234567890 ?!נֶחֶן"



משקל רגיל

אבגדהוזחטייכרלם
סנסעפֿפֿצְאַקְרָשָׁת
1234567890 ?!נֶחֶן"



משקל מודגש

אבגדהוזחטייכרלם
סנסעפֿפֿצְאַקְרָשָׁת
1234567890 ?!נֶחֶן"





א מבסס על צורה:
■ □ ○ △

אות טקסט | מעצב: אליהו פריד

קָמוֹמֵיל



משקל: שחור גודל: 32 נקודות

**טיפוגרפיה גופנית דפוס מעכבים
הגרפיקה השימושית, ככל אמנות
אחרת, אינה תלולה על בלימה. שרשיה
נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה.
הקרקע וכל אשר עלייה הם חומר
בידה, ואין לתאר אף היישג אחד בשדה
הגרפיקה בלי שורש זה, כי למי פונה**

גודל: 12 נקודות

גודל: 14 נקודות

משקל שחור

הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת, אינה
تلולה על בלימה. שרשיה נעוצים בקרקע הקובעת
את פרצופה. הקרקע וכל אשר עלייה הם חומר
בידה, ואין לתאר אף היישג אחד בשדה הגרפיקה
בלי שורש זה, כי למי פונה הגרפיקן בפלקטים
ובמודעות שלו, בסמלים ונפושטקטים.

אבגדהוזחטיכנעלם
סנסעפֿצְאַקְרֶשׁת
1234567890 ?!₪"



**הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת, אינה תלולה על
בלימה. שרשיה נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה.
הקרקע וכל אשר עלייה הם חומר בידה, ואין לתאר אף היישג
אחד בשדה הגרפיקה בלי שורש זה, כי למי פונה הגרפיקן
בפלקטים ובמודעות שלו, בסמלים ובפֿרּוֹסְפְּקִטִּים,**