

α מבוסס על צורה:
■ ▲ ○

מעצב: אליהו פריד | אות טקסט

משקל: קל גודל: 32 נקודות

טיפוגרפיה גופנים דפוס מעצבים אף כל קשר לחץ זך

משקל: רגיל גודל: 32 נקודות

טיפוגרפיה גופנים דפוס מעצבים אף כל קשר לחץ זך

משקל: מודגש גודל: 32 נקודות

טיפוגרפיה גופנים דפוס מעצבים אף כל קשר לחץ זך

גודל: 12 נקודות

גודל: 14 נקודות

משקל קל



הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת, אינה תלויה על בלימה. שרשיה נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה. הקרקע וכל אשר עליה הם חומר בידה, ואין לתאר אף הישג אחד

אבגדהוזחטיכךלמ
סנוסעפףצץקרשת
"ש!?" 1234567890



משקל רגיל

הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת, אינה תלויה על בלימה. שרשיה נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה. הקרקע וכל אשר עליה הם חומר בידה, ואין לתאר אף הישג אחד בשדה

אבגדהוזחטיכךלמ
סנוסעפףצץקרשת
"ש!?" 1234567890

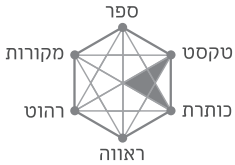


משקל מודגש

הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת, אינה תלויה על בלימה. שרשיה נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה. הקרקע וכל אשר עליה הם חומר בידה, ואין לתאר אף הישג אחד בשדה הגרפיקה

אבגדהוזחטיכךלמ
סנוסעפףצץקרשת
"ש!?" 1234567890





**טיפוגרפיה גופנים דפוס מעצבים
הגרפיקה השימושית, ככל אמנות
אחרת, אינה תלויה על בלימה. שרשיה
נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה.
הקרקע וכל אשר עליה הם חומר
בידה, ואין לתאר אף הישג אחד בשדה
הגרפיקה בלי שורש זה, כי למי פונה**

גודל: 12 נקודות

גודל: 14 נקודות

משקל שחור

הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת, אינה תלויה על בלימה. שרשיה נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה. הקרקע וכל אשר עליה הם חומר בידה, ואין לתאר אף הישג אחד בשדה הגרפיקה בלי שורש זה, כי למי פונה הגרפיקן בפלקטים ובמודעות שלו, בסמלים ובפרוספקטים,

אבגדהוזחטיכךלמ
סנוסעפףצקקשת
"ש" 1234567890



הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת, אינה תלויה על בלימה. שרשיה נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה. הקרקע וכל אשר עליה הם חומר בידה, ואין לתאר אף הישג אחד בשדה הגרפיקה בלי שורש זה, כי למי פונה הגרפיקן בפלקטים ובמודעות שלו, בסמלים ובפרוספקטים,