

α מבוסס על צורה:



משקל: קל גודל: 32 נקודות

טיפוגרפיה גופנים דפוס מעצבים אף כל קטור לחץ זך

משקל: רגיל גודל: 32 נקודות

טיפוגרפיה גופנים דפוס מעצבים אף כל קטור לחץ זך

משקל: מודגש גודל: 32 נקודות

טיפוגרפיה גופנים דפוס מעצבים אף כל קטור לחץ זך

גודל: 12 נקודות

הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת, אינה תלויה על בלימה. שרטייה נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה. הקרקע וכל אשר עליה הם חומר בידה, ואין לתאר אף היטג אחד בטדה הגרפיקה בלי שורט

הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת, אינה תלויה על בלימה. שרטייה נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה. הקרקע וכל אשר עליה הם חומר בידה, ואין לתאר אף היטג אחד בטדה הגרפיקה בלי שורט

הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת, אינה תלויה על בלימה. שרטייה נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה. הקרקע וכל אשר עליה הם חומר בידה, ואין לתאר אף היטג אחד בטדה הגרפיקה בלי שורט

גודל: 14 נקודות

משקל קל

אבגדהוזחטיכךלמ
סנוסעפףצץקרשת
" 1234567890!?"

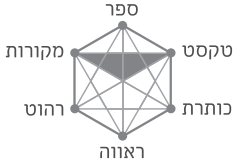
משקל רגיל

אבגדהוזחטיכךלמ
סנוסעפףצץקרשת
" 1234567890!?"

משקל מודגש

אבגדהוזחטיכךלמ
סנוסעפףצץקרשת
" 1234567890!?"





**טיפוגרפיה גופנים דפוס מעצבים
הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת,
אינה תלויה על בלימה. שרטיה נעוצים
בקרקע הקובעת את פרצופה. הקרקע וכל
אשר עליה הם חומר בידה, ואין לתאר אף
היטג אחד בטדה הגרפיקה בלי שורש
זה, כי למי פונה הגרפיקן בפלקטים**

גודל: 12 נקודות

גודל: 14 נקודות

משקל שחור

הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת, אינה תלויה על בלימה. שרטיה נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה. הקרקע וכל אשר עליה הם חומר בידה, ואין לתאר אף היטג אחד בטדה הגרפיקה בלי שורש זה, כי למי פונה הגרפיקן בפלקטים ובמודעות שלו, בסמלים ובפרוספקטים, בעטיפות ובחכישות? הרי

אבגדהוזחטיכךלמ
סנוסעפףצץקרשת
" 1234567890!?"



הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת, אינה תלויה על בלימה. שרטיה נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה. הקרקע וכל אשר עליה הם חומר בידה, ואין לתאר אף היטג אחד בטדה הגרפיקה בלי שורש זה, כי למי פונה הגרפיקן בפלקטים ובמודעות שלו, בסמלים ובפרוספקטים, בעטיפות ובחכישות? הרי לקהל הרחב הוא פונה, ואת תשומת ליבו