

α מבוסס על צורה:  


## טיפוגרפיה גופנים דפוס מעצבים

הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת, אינה תלויה על בלימה. שרשיה נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה. הקרקע וכל אשר עליה הם חומר בידה, ואין לתאר אף הישג אחד בשדה הגרפיקה בלי שורש זה, כי למי פונה הגרפיקן בפלקטים ובמודעות שלו, בסמלים ובפרוספקטים, בעטיפות ובחבישות? הרי לקהל הרחב

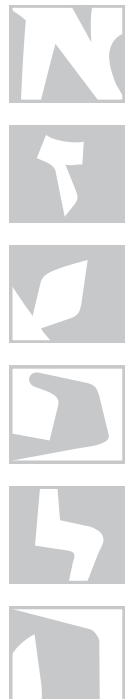
גודל: 12 נקודות

גודל: 14 נקודות

משקל רגיל

הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת, אינה תלויה על בלימה. שרשיה נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה. הקרקע וכל אשר עליה הם חומר בידה, ואין לתאר אף הישג אחד בשדה הגרפיקה בלי שורש זה, כי למי פונה הגרפיקן בפלקטים ובמודעות שלו, בסמלים ובפרוספקטים, בעטיפות ובחבישות? הרי לקהל הרחב הוא פונה, ואת תשופת ליבו הוא רוצה לפשוך ביצירותיו האופיניות ובצביון המיוחד!

אבגדהזחטיכךלפ  
 מנסעפפצקרת  
 „1234567890?!@”



הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת, אינה תלויה על בלימה. שרשיה נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה. הקרקע וכל אשר עליה הם חומר בידה, ואין לתאר אף הישג אחד בשדה הגרפיקה בלי שורש זה, כי למי פונה הגרפיקן בפלקטים ובמודעות שלו, בסמלים ובפרוספקטים, בעטיפות ובחבישות? הרי לקהל הרחב הוא פונה, ואת תשופת ליבו הוא רוצה לפשוך ביצירותיו האופיניות ובצביון המיוחד!