



α מבוסס על צורה:



גלובוס



מעצב: אליהו פריד | אות טקסט

משקל: דק גודל: 32 נקודות

טיפוגרפיה גופנים דפוס מעצבים אף כל קשר לחץ זך

משקל: רגיל גודל: 32 נקודות

טיפוגרפיה גופנים דפוס מעצבים אף כל קשר לחץ זך

גודל: 12 נקודות

גודל: 14 נקודות

משקל דק



הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת, אינה תלויה על בלימה. שרשיה נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה. הקרקע וכל אשר עליה הם חומר בידה, ואין לתאר אף הישג אחד בשדה הגרפיקה בלי שורש זה, כי למי פונה הגרפיקן בפלקטים ובמודעות שלו, בסמלים ובפרוספקטים, בעטיפות ובחבישות? הרי

אבגדהוזחטיכךלמ
סנסעפץקרשת
1234567890 ? !ש,,

משקל רגיל



הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת, אינה תלויה על בלימה. שרשיה נעוצים בקרקע הקובעת את פרצופה. הקרקע וכל אשר עליה הם חומר בידה, ואין לתאר אף הישג אחד בשדה הגרפיקה בלי שורש זה, כי למי פונה הגרפיקן בפלקטים ובמודעות שלו, בסמלים ובפרוספקטים, בעטיפות ובחבישות? הרי

אבגדהוזחטיכךלמ
סנסעפץקרשת
1234567890 ? !ש,,



α מבוסס על צורה:



גלובוס



מעצב: אליהו פריד | אות טקסט

משקל: מודגש גודל: 32 נקודות

טיפוגרפיה גופנים דפוס מעצבים אף כל קשר לחץ זך

משקל: שחור גודל: 32 נקודות

טיפוגרפיה גופנים דפוס מעצבים אף כל קשר לחץ זך

גודל: 12 נקודות

גודל: 14 נקודות

משקל מודגש



הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת, אינה תלויה
על בלימה. שרשיה נעוצים בקרקע הקובעת את
פרצופה. הקרקע וכל אשר עליה הם חומר בידה,
ואין לתאר אף הישג אחד בשדה הגרפיקה בלי
שורש זה, כי למי פונה הגרפיקן בפלקטים ובמודעות
שלו, בסמלים ובפרוספקטים, בעטיפות ובחבישות?

אבגדהוזחטיכךלמ
מנסעפפצקקרת
1234567890 ?!שׁ

משקל שחור

הגרפיקה השימושית, ככל אמנות אחרת, אינה תלויה
על בלימה. שרשיה נעוצים בקרקע הקובעת את
פרצופה. הקרקע וכל אשר עליה הם חומר בידה,
ואין לתאר אף הישג אחד בשדה הגרפיקה בלי
שורש זה, כי למי פונה הגרפיקן בפלקטים ובמודעות
שלו, בסמלים ובפרוספקטים, בעטיפות ובחבישות?

אבגדהוזחטיכךלמ
מנסעפפצקקרת
1234567890 ?!שׁ